



Las Palmas de Gran Canaria: C/. Miguel Sarmiento, 2 – 35004
Telf. 928 369 806 – Fax. 928 385 634
La Aldea de San Nicolás: Avda. Los Cardones, 25 – 35470
Telf. 928 885 085 – Fax. 928 891 288
Santa María de Guía: C/. Sancho de Vargas, 19, interior bajo – 35450
Telf. 928 896 790 – Fax. 928 896 790
Santa Cruz de Tenerife: C/. Cairasco, 5, Edif. Retama, 1º A – 38004
Telf. 922 299 655 – Fax. 922 242 060

VIERNES, 21 DE SEPTIEMBRE DE 2018

CANARIAS NOTICIAS

NARVAY QUINTERO Y BELÉN ALLENDE FIRMAN EL CONVENIO PARA DAR COBERTURA A SIETE OBRAS DE INTERÉS EN EL HIERRO

Las obras están repartidas por los tres municipios de la Isla



El consejero de Agricultura, ganadería, Pesca y Aguas del Gobierno de Canarias, Narvay Quintero, y la presidenta del Cabildo insular de El Hierro, Belén Allende, han firmado esta mañana el convenio para siete obras hidráulicas que suman una inversión de 599.436 euros y están repartidas por los tres municipios de la Isla. Este convenio es fruto de la negociación de los presupuestos generales del Estado de 2017 y deriva de uno global por importe de 10 millones firmado por Quintero en Madrid en diciembre del año pasado.



Las Palmas de Gran Canaria: C/. Miguel Sarmiento, 2 – 35004

Telf. 928 369 806 – Fax. 928 385 634

La Aldea de San Nicolás: Avda. Los Cardones, 25 – 35470

Telf. 928 885 085 – Fax. 928 891 288

Santa María de Guía: C/. Sancho de Vargas, 19, interior bajo – 35450

Telf. 928 896 790 – Fax. 928 896 790

Santa Cruz de Tenerife: C/. Cairasco, 5, Edif. Retama, 1º A – 38004

Telf. 922 299 655 – Fax. 922 242 060

Las obras que incluye este convenio, que será ejecutado por cada Ayuntamiento con la supervisión del Consejo Insular de Aguas, vienen a aumentar la eficacia de las redes de abastecimiento y a mejorar el abastecimiento de agua potable y el tratamiento de aguas residuales.

En Valverde se realizarán mejoras en el depósito de San Andrés y en la red de abastecimiento. En La Frontera, las inversiones previstas tienen que ver con las mejoras en la estación depuradora de La Maceta y la red de abastecimiento del municipio, mientras que las de El Pinar vienen a controlar las pérdidas ocasionadas en la red de abastecimiento.

Quintero explicó que estas obras forman parte de un convenio global de 10 millones de euros que se logró durante la negociación de los Presupuestos Generales del Estado de 2017, que también se ha incorporado a los de 2018, y que “viene a complementar al futuro protocolo de obras hidráulicas con el Estado, para el que Canarias ya ha remitido la documentación necesaria y estamos a la espera de la firma”. El consejero ha indicado que este futuro protocolo incluye alrededor de 185 y una inversión por parte del Estado de 900 millones de euros en 12 años, que “tienen como objetivo continuar con la implementación del ciclo integral del agua, lograr una mayor eficacia en su gestión, desde un punto de vista medio ambiental, y no sólo garantizar el suministro general, sino conseguir que el sector primario se beneficie de los sistemas de depuración y desalación para disponer de agua de calidad y seguir desarrollando su actividad”.

La presidenta, Belén Allende, afirmó que este era un compromiso de Legislatura entre la Dirección General de Aguas, dependiente de la Consejería de Agricultura, Ganadería, Pesca y Aguas del Gobierno de Canarias, y a la institución herreña que hoy se ha rubricado, “con el objetivo que nos hace estar de enhorabuena no solo a los firmantes, a la Consejería representada por su consejero, Narvay Quintero, y a este Cabildo a través de su presidenta, sino a los tres ayuntamientos, ya que estas obras han sido destinadas en su totalidad al ámbito local para ayudar en algo fundamental como es hacer obras que permitan hacer un uso racional y responsable del agua, la mejora de la calidad del agua potable y de una red en muchos casos obsoleta”, declaró.



Las Palmas de Gran Canaria: C/. Miguel Sarmiento, 2 – 35004

Telf. 928 369 806 – Fax. 928 385 634

La Aldea de San Nicolás: Avda. Los Cardones, 25 – 35470

Telf. 928 885 085 – Fax. 928 891 288

Santa María de Guía: C/. Sancho de Vargas, 19, interior bajo – 35450

Telf. 928 896 790 – Fax. 928 896 790

Santa Cruz de Tenerife: C/. Cairasco, 5, Edif. Retama, 1º A – 38004

Telf. 922 299 655 – Fax. 922 242 060

CANARIAS 7

EL TOMATE CANARIO SE REARMA ANTE SU DECLIVE

Los productores hortofrutícolas afrontan el reto de corregir los problemas que provocaron el transporte de la fruta en contenedores refrigerados la pasada campaña. La escasez de mano de obra local en los cultivos y el control de las plagas generan las principales preocupaciones del sector este año



Los productores canarios de tomate afrontan una zafra 2018/2019 con el siempre complicado reto de frenar el descenso de las exportaciones que ha marcado el devenir del sector en las últimas décadas. Un declive que recuerdan con crueldad las estadísticas oficiales: en la pasada campaña se exportaron algo más de 51.000 toneladas de la preciada fruta canaria, apenas la cuarta parte de las 204.036 toneladas que se alcanzaron la cierre de 2005.

Una de las prioridades inmediatas se centra este año en corregir los problemas que surgieron con el cambio en el sistema de transporte. Los tomates, que tradicionalmente llegaban al viejo continente en los barcos fletados por los propios productores, se enviaron en esta última campaña íntegramente en contenedores refrigerados, un nuevo modelo logístico cuya implantación, reconocen abiertamente los exportadores, fue uno de los factores clave para que la campaña fuera «regular tirando a mala».



Las Palmas de Gran Canaria: C/. Miguel Sarmiento, 2 – 35004

Telf. 928 369 806 – Fax. 928 385 634

La Aldea de San Nicolás: Avda. Los Cardones, 25 – 35470

Telf. 928 885 085 – Fax. 928 891 288

Santa María de Guía: C/. Sancho de Vargas, 19, interior bajo – 35450

Telf. 928 896 790 – Fax. 928 896 790

Santa Cruz de Tenerife: C/. Cairasco, 5, Edif. Retama, 1º A – 38004

Telf. 922 299 655 – Fax. 922 242 060

«Se produjeron retrasos considerables en las salidas y las llegadas, en ocasiones, superiores a los quince días, lo que motivó muchos problemas con los clientes», detalla el portavoz de la Federación de las dos asociaciones provinciales de productores hortofrutícolas Fedex, y Aceto, Gustavo Rodríguez. «Hemos negociado con la naviera mejoras en cuanto al calendario de servicios». Pero admite que se están presentando nuevos inconvenientes: «Lo que sí nos está perjudicando es el retraso en la publicación del coste tipo, que habitualmente se hacía en el mes de julio, lo que está demorando bastante el abono de la compensación al transporte, fundamental para encarar el principio de la campaña», advierte Rodríguez.

También preocupa a las empresas agrícolas «la escasez de mano de obra que ya se empieza a notar al principio de esta campaña, tanto en la actividad de semillero como en la de transplante», aunque el pico de contrataciones se producirá en octubre».

El boom de la construcción de 2005 derivó en la desbandada de capital humano local del sector primario, lo que llevó a traer trabajadores de Polonia y Rumanía. A pesar del cambio de coyuntura, insisten desde Fedex, los productores se están encontrando con dificultades para contratar personal.

Otra fuente de frustración fue en la pasada zafra la aplicación al tomate del control de la temida plabga Keiferia. «Esto complicó aún más la logística ya que una parte de los contenedores tenían que desviarse al punto de inspección fronteriza (PIF) del Puerto para ser inspeccionados. La certificación de la inspección tenía que ser enviada de manera inmediata al puerto de desembarque (Reino Unido, Rotterdam o península) antes de que el barco atracara, porque si no, no podían ser desembarcados y quedaban en cuarentena».

Al margen de las cuestiones administrativas, la producción dependerá, como siempre, de las condiciones climáticas y los precios de mercado. «Aunque el sector trabaja con precios pactados en contratos, también hay un elevado porcentaje de la producción que llega al mercado a competir con el resto de producciones. Al final es el mercado el que condiciona nuestras exportaciones y aquí el clima es determinante. Nuestra ventana de mercado tradicional oscilaba entre los meses de octubre y junio. Las mejoras y menores costes de los productores comunitarios han ido reduciendo esta ventana a los meses entre noviembre y abril», concluye Rodríguez.



Las Palmas de Gran Canaria: C/. Miguel Sarmiento, 2 – 35004

Telf. 928 369 806 – Fax. 928 385 634

La Aldea de San Nicolás: Avda. Los Cardones, 25 – 35470

Telf. 928 885 085 – Fax. 928 891 288

Santa María de Guía: C/. Sancho de Vargas, 19, interior bajo – 35450

Telf. 928 896 790 – Fax. 928 896 790

Santa Cruz de Tenerife: C/. Cairasco, 5, Edif. Retama, 1º A – 38004

Telf. 922 299 655 – Fax. 922 242 060

COAG

COAG APLAUDE LA APROBACIÓN DEL REAL DECRETO QUE OBLIGA A ETIQUETAR EL PAÍS DE ORIGEN DE LA LECHE Y LOS PRODUCTOS LÁCTEOS

COAG considera que la fórmula elegida puede dar lugar a confusión a los consumidores. Además, no hay referencia alguna a las labores de control ni a las sanciones en caso de incumplimientos. Al tratarse de una norma con carácter experimental, deberían evaluarse los resultados de su aplicación tras del periodo de dos años establecido



La Coordinadora de Organizaciones de Agricultores y Ganaderos (COAG) se felicita por la aprobación del Real Decreto que obliga a etiquetar el país de origen de la leche y los productos lácteos. Tras un año de retraso, el Consejo de Ministros de hoy tiene previsto dar luz verde a esta normativa. “Había un problema de transparencia que era importante solucionar. La omisión del etiquetado de origen restringe la competencia efectiva porque priva a las personas de conocer una información que se ha constatado que es importante para ellas a la hora de tomar las decisiones de compra. Además, es una fórmula que suma a la hora de valorizar y visibilizar nuestra producción y el trabajo de nuestros ganaderos”, ha subrayado Gaspar Anabitarte, responsable del sector lácteo de COAG. De hecho, un informe de la Comisión Europea de 2015, citado por la CNMC en su informe sobre el citado Real Decreto, constataba que más del 80% de los ciudadanos europeos mostraba interés en conocer el origen de la leche.

Sin embargo, tras el análisis pormenorizado del contenido del Real Decreto, hemos descubierto que, tras los aspectos más positivos, adolece de algunas cuestiones importantes:



Las Palmas de Gran Canaria: C/. Miguel Sarmiento, 2 – 35004

Telf. 928 369 806 – Fax. 928 385 634

La Aldea de San Nicolás: Avda. Los Cardones, 25 – 35470

Telf. 928 885 085 – Fax. 928 891 288

Santa María de Guía: C/. Sancho de Vargas, 19, interior bajo – 35450

Telf. 928 896 790 – Fax. 928 896 790

Santa Cruz de Tenerife: C/. Cairasco, 5, Edif. Retama, 1º A – 38004

Telf. 922 299 655 – Fax. 922 242 060

Aspectos positivos:

- Será de aplicación para la leche de todos los animales de abasto (incluyendo así la leche de vaca, oveja y cabra).
- Las menciones sobre el origen deberán figurar cerca de la lista de ingredientes y se expresarán con el mismo tamaño y color de fuente utilizados para la lista de ingredientes. No podrán estar disimuladas, tapadas o separadas por ninguna otra indicación, imagen u otro elemento interpuesto.

Aspectos negativos:

- La fórmula elegida para identificar el origen de la leche y los productos lácteos resultará confusa para los consumidores. Será obligatorio indicar:
 - País de ordeño (nombre del país), pero si no es España podrá sustituirse por "UE" o "fuera de la UE".
 - País de transformación (nombre del país), pero si no es España podrá sustituirse por "UE" o "fuera de la UE".
 - Cuando en las operaciones de ordeño y transformación intervengan varios países, el nombre de los países podrá sustituirse por "UE", "fuera de la UE" o "UE y fuera de la UE".
- Sólo será obligatorio indicar el origen de la leche utilizada como ingrediente cuando ésta represente un porcentaje superior al 50% (en peso) respecto al total de ingredientes utilizados en el producto lácteo final.
- No es definitivo. El RD se aplicará durante un periodo de 2 años desde su entrada en vigor (sin perjuicio de que pueda perder sus efectos en caso de que la Comisión Europea adopte algún acto de ejecución en otro sentido).
- Además, el Ministerio de Agricultura no refleja la voluntad de evaluar el resultado de la aplicación del RD una vez transcurridos los dos años de aplicación del mismo. Dado que se trata de una norma con carácter experimental, deberían evaluarse los logros conseguidos con su aplicación tras ese periodo de dos años.
- No hace ninguna mención a las labores de control ni a las sanciones en caso de incumplimientos.

En mayo de 2016, el Parlamento Europeo aprobó una resolución no vinculante en la que se sugería a la Comisión Europea el estudio de la posibilidad de ampliar la obligación de etiquetar obligatoriamente el lugar de origen de todos los tipos de leche y productos lácteos. Siete Estados miembros de la UE han solicitado opinión a la Comisión para poner en marcha este tipo de etiquetado de origen para la leche. Tres



Las Palmas de Gran Canaria: C/. Miguel Sarmiento, 2 – 35004
Telf. 928 369 806 – Fax. 928 385 634
La Aldea de San Nicolás: Avda. Los Cardones, 25 – 35470
Telf. 928 885 085 – Fax. 928 891 288
Santa María de Guía: C/. Sancho de Vargas, 19, interior bajo – 35450
Telf. 928 896 790 – Fax. 928 896 790
Santa Cruz de Tenerife: C/. Cairasco, 5, Edif. Retama, 1º A – 38004
Telf. 922 299 655 – Fax. 922 242 060

de ellos, (Francia, Italia y Portugal) ya están aplicando esta medida satisfactoriamente en sus respectivos territorios. Francia, primer país de la UE en aplicar la obligación de etiquetar el origen de la leche y los productos lácteos desde el 1 de enero de 2017, ha reducido en un 45% sus importaciones de leche y productos lácteos desde esa fecha.

DIARIO DE AVISOS

EN LA CASA DE GALDÓS NO FALTABA EL GOFIO Y SE COMÍA "A LA CANARIA"

El editor, escritor e investigador José Esteban ha estudiado la relación que mantuvo el escritor con la cocina a través de sus textos



El editor, escritor e investigador José Esteban reveló en el Festival Hispanoamericano de Escritores que en la casa de Benito Pérez Galdós "se comía a la canaria". En la mesa del autor de Fortunata y Jacinta no faltaba, entre otros productos del archipiélago, el gofio, según se sabe por lo que contó su sobrino.

José Esteban es autor de un interesante libro sobre la relación que mantuvo el escritor con la cocina a través de sus textos, un volumen en el que se destaca su defensa de los platos tradicionales españoles frente a los extranjeros, sobre todos los de la vecina Francia que eran los que se solían hacer en las cocinas de las familias ricas, relegando a un segundo o tercer puesto el popular cocido madrileño, plato que fue reivindicado por Benito Pérez Galdós.



Las Palmas de Gran Canaria: C/. Miguel Sarmiento, 2 – 35004

Telf. 928 369 806 – Fax. 928 385 634

La Aldea de San Nicolás: Avda. Los Cardones, 25 – 35470

Telf. 928 885 085 – Fax. 928 891 288

Santa María de Guía: C/. Sancho de Vargas, 19, interior bajo – 35450

Telf. 928 896 790 – Fax. 928 896 790

Santa Cruz de Tenerife: C/. Cairasco, 5, Edif. Retama, 1º A – 38004

Telf. 922 299 655 – Fax. 922 242 060

El escritor venezolano Francisco Javier Pérez Hernández habló durante su intervención de la intelectual y escritora María Rosa Alonso. A su cuidado, la Universidad de La Laguna ha publicado una nueva edición de Residente en Venezuela en el que además de un estudio preliminar, recopilar ensayos acerca de sus impresiones sobre el país, su forma de entender ciertos temas literarios y culturales, y su preocupación por destacadas figuras del pasado venezolano.

María Rosa Alonso vivió quince años en este país latinoamericano, y siempre dijo que fue a Venezuela “a aprender”. La intelectual y escritora descubrió la gran literatura venezolana, a autores como Arturo Uslar Prieti, Ramos Sucre, entre otros autores que hasta ese momento habían pasado desapercibidos en el país.

Las intervenciones de Antonio López Ortega y Anelio Rodríguez Concepción se decantaron por el lado emocional. No obstante el título de esta mesa de debate era el Islas de ida y vuelta. Galdós y María Rosa Alonso y el viaje de los escritores actuales.

El escritor López Ortega leyó un emotivo texto en el que explicó como se sentía en su condición de exiliado. “Hace un año que recalé en Tenerife. De 2011 a 2017 viví en al isla de Margarita cuando quise huir de Caracas, que se ha ido convirtiendo en una isla. Hoy Venezuela es un archipiélago que se desparrama por el mundo” cuando, paradójicamente, “los venezolanos somos, nos guste o no, seres del petróleo”.

Anelio Rodríguez Concepción habló de los vínculos entre los palmeros con la isla de Cuba, aunque este vínculo es más emocional que intelectual, ya la isla del Caribe se ha convertido en su imaginario “en un espacio mítico”, “el mundo mitificado de nuestros abuelos”.

EL APURÓN

UN EXPERTO EN GALDÓS DICE QUE EN SU CASA DE MADRID “SE COMÍA A LA CANARIA”

Reivindican el trabajo desarrollado en Venezuela por la intelectual y escritora María Rosa Alonso



Las Palmas de Gran Canaria: C/. Miguel Sarmiento, 2 – 35004
Telf. 928 369 806 – Fax. 928 385 634
La Aldea de San Nicolás: Avda. Los Cardones, 25 – 35470
Telf. 928 885 085 – Fax. 928 891 288
Santa María de Guía: C/. Sancho de Vargas, 19, interior bajo – 35450
Telf. 928 896 790 – Fax. 928 896 790
Santa Cruz de Tenerife: C/. Cairasco, 5, Edif. Retama, 1º A – 38004
Telf. 922 299 655 – Fax. 922 242 060

El editor, escritor e investigador José Esteban reveló en el Festival Hispanoamericano de Escritores que en la casa de Benito Pérez Galdós “se comía a la canaria”. En la mesa del autor de Fortunata y Jacinta no faltaba, entre otros productos del archipiélago, el gofio, según se sabe por lo que contó su sobrino.



José Esteban es autor de un interesante libro sobre la relación que mantuvo el escritor con la cocina a través de sus textos, un volumen en el que se destaca su defensa de los platos tradicionales españoles frente a los extranjeros, sobre todos los de la vecina Francia que eran los que se solían hacer en las cocinas de las familias ricas, relegando a un segundo o tercer puesto el popular cocido madrileño, plato que fue reivindicado por Benito Pérez Galdós.

El escritor venezolano Francisco Javier Pérez Hernández habló durante su intervención de la intelectual y escritora María Rosa Alonso. A su cuidado, la Universidad de La Laguna ha publicado una nueva edición de Residente en Venezuela en el que además de un estudio preliminar, recopila ensayos acerca de sus impresiones sobre el país, su forma de entender ciertos temas literarios y culturales, y su preocupación por destacadas figuras del pasado venezolano.

María Rosa Alonso vivió quince años en este país latinoamericano, y siempre dijo que fue a Venezuela “a aprender”

La intelectual y escritora descubrió la gran literatura venezolana, a autores como Arturo Uslar Prieti, Ramos Sucre, entre otros autores que hasta ese momento habían pasado desapercibidos en el país.



Las Palmas de Gran Canaria: C/. Miguel Sarmiento, 2 – 35004
Telf. 928 369 806 – Fax. 928 385 634
La Aldea de San Nicolás: Avda. Los Cardones, 25 – 35470
Telf. 928 885 085 – Fax. 928 891 288
Santa María de Guía: C/. Sancho de Vargas, 19, interior bajo – 35450
Telf. 928 896 790 – Fax. 928 896 790
Santa Cruz de Tenerife: C/. Cairasco, 5, Edif. Retama, 1º A – 38004
Telf. 922 299 655 – Fax. 922 242 060

Las intervenciones de Antonio López Ortega y Anelio Rodríguez Concepción se decantaron por el lado emocional. No obstante el título de esta mesa de debate era el Islas de ida y vuelta. Galdós y María Rosa Alonso y el viaje de los escritores actuales.

El escritor López Ortega leyó un emotivo texto en el que explicó cómo se sentía en su condición de exiliado. "Hace un año que recalé en Tenerife. De 2011 a 2017 viví en al isla de Margarita cuando quise huir de Caracas, que se ha ido convirtiendo en una isla. Hoy Venezuela es un archipiélago que se desparrama por el mundo" cuando, paradójicamente, "los venezolanos somos, nos guste o no, seres del petróleo".

Anelio Rodríguez Concepción habló de los vínculos entre los palmeros con la isla de Cuba, aunque este vínculo es más emocional que intelectual, ya la isla del Caribe se ha convertido en su imaginario "en un espacio mítico", "el mundo mitificado de nuestros abuelos".

EL DIGITAL DE CANARIAS

UN EXPERTO EN GALDÓS DICE QUE EN SU CASA DE MADRID "SE COMÍA A LA CANARIA"

Reivindican el trabajo desarrollado en Venezuela por María Rosa Alonso





Las Palmas de Gran Canaria: C/. Miguel Sarmiento, 2 – 35004
Telf. 928 369 806 – Fax. 928 385 634

La Aldea de San Nicolás: Avda. Los Cardones, 25 – 35470
Telf. 928 885 085 – Fax. 928 891 288

Santa María de Guía: C/. Sancho de Vargas, 19, interior bajo – 35450
Telf. 928 896 790 – Fax. 928 896 790

Santa Cruz de Tenerife: C/. Cairasco, 5, Edif. Retama, 1º A – 38004
Telf. 922 299 655 – Fax. 922 242 060

El editor, escritor e investigador José Esteban reveló en el Festival Hispanoamericano de Escritores que en la casa de Benito Pérez Galdós “se comía a la canaria”. En la mesa del autor de Fortunata y Jacinta no faltaba, entre otros productos del archipiélago, el gofio, según se sabe por lo que contó su sobrino.

José Esteban es autor de un interesante libro sobre la relación que mantuvo el escritor con la cocina a través de sus textos, un volumen en el que se destaca su defensa de los platos tradicionales españoles frente a los extranjeros, sobre todos los de la vecina Francia que eran los que se solían hacer en las cocinas de las familias ricas, relegando a un segundo o tercer puesto el popular cocido madrileño, plato que fue reivindicado por Benito Pérez Galdós.

El escritor venezolano Francisco Javier Pérez Hernández habló durante su intervención de la intelectual y escritora María Rosa Alonso. A su cuidado, la Universidad de La Laguna ha publicado una nueva edición de Residente en Venezuela en el que además de un estudio preliminar, recopilar ensayos acerca de sus impresiones sobre el país, su forma de entender ciertos temas literarios y culturales, y su preocupación por destacadas figuras del pasado venezolano.

María Rosa Alonso vivió quince años en este país latinoamericano, y siempre dijo que fue a Venezuela “a aprender”

La intelectual y escritora descubrió la gran literatura venezolana, a autores como Arturo Uslar Prieti, Ramos Sucre, entre otros autores que hasta ese momento habían pasado desapercibidos en el país.

Las intervenciones de Antonio López Ortega y Anelio Rodríguez Concepción se decantaron por el lado emocional. No obstante el título de esta mesa de debate era el Islas de ida y vuelta. Galdós y María Rosa Alonso y el viaje de los escritores actuales.

El escritor López Ortega leyó un emotivo texto en el que explicó como se sentía en su condición de exiliado. “Hace un año que recalé en Tenerife. De 2011 a 2017 viví en al isla de Margarita cuando quise huir de Caracas, que se ha ido convirtiendo en una isla. Hoy Venezuela es un archipiélago que se desparrama por el mundo” cuando, paradójicamente, “los venezolanos somos, nos guste o no, seres del petróleo”.



Las Palmas de Gran Canaria: C/. Miguel Sarmiento, 2 – 35004
Telf. 928 369 806 – Fax. 928 385 634
La Aldea de San Nicolás: Avda. Los Cardones, 25 – 35470
Telf. 928 885 085 – Fax. 928 891 288
Santa María de Guía: C/. Sancho de Vargas, 19, interior bajo – 35450
Telf. 928 896 790 – Fax. 928 896 790
Santa Cruz de Tenerife: C/. Cairasco, 5, Edif. Retama, 1º A – 38004
Telf. 922 299 655 – Fax. 922 242 060

Anelio Rodríguez Concepción habló de los vínculos entre los palmeros con la isla de Cuba, aunque este vínculo es más emocional que intelectual, ya la isla del Caribe se ha convertido en su imaginario “en un espacio mítico”, “el mundo mitificado de nuestros abuelos”.

En este tributo intervendrán el director del Instituto de Astrofísica de Canarias (IAC),, Rafael Rebolo; el investigador del IAC y experto en agujeros negros, Jorge Casares Vázquez, que fue el descubridor del primer agujero negro estelar desde el ORM, La Palma; la periodista y jefa de la Unidad de Comunicación y Cultura Científica del IAC, Carmen del Puerto y las escritoras Carmen Posadas y Mónica Lavín.

El primer Festival Hispanoamericano de Escritores está promovido por el Ayuntamiento de Los Llanos de Aridane y la Cátedra Vargas Llosa.

Los Llanos de Aridane cuenta con una población especialmente sensibilizada con el arte y la cultura. La ciudad, que estos días celebra el primer Festival Hispanoamericano de Escritores, es literalmente un museo de pintura en la calle en el que se fusiona originalidad con el buen gusto y el respeto por el medio ambiente.

Esta iniciativa se conoce como CEMFAC o la Ciudad en el Museo. Foro de Arte Contemporáneo, lo que se manifiesta en una colección permanente de arte contemporáneo con cuadros y murales que tienen un formato que oscila entre los 46 y 135 metros cuadrados.

Las obras que se presentan están firmadas por un variado grupo de artistas, lo que hace que su temática y estéticas resulten muy diferentes.

Se puede admirar así en este peculiar museo al aire libre y que por lo tanto permanece abierto las 24 horas de todos los días del año, una serie de piezas que han sido realizadas por artistas canarios y peninsulares de consolidada trayectoria como Fernando Bellver, Andrés Rábago (El Roto), García Álvarez, Hugo Pitti, Francisco Rossique, Javier de Juan, Javier Mariscal, Ceesepe, artista madrileño fallecido desgraciadamente hace unos días; Luis Mayo, Albert Oehlen, Pedro González, Jorge Fin, Gonzalo González, OukaLeele, Francisco Javier Rodríguez de Armas y la propia Escuela de Arte La Palma.



Las Palmas de Gran Canaria: C/. Miguel Sarmiento, 2 – 35004

Telf. 928 369 806 – Fax. 928 385 634

La Aldea de San Nicolás: Avda. Los Cardones, 25 – 35470

Telf. 928 885 085 – Fax. 928 891 288

Santa María de Guía: C/. Sancho de Vargas, 19, interior bajo – 35450

Telf. 928 896 790 – Fax. 928 896 790

Santa Cruz de Tenerife: C/. Cairasco, 5, Edif. Retama, 1º A – 38004

Telf. 922 299 655 – Fax. 922 242 060

LA OPINIÓN DE TENERIFE y LA PROVINCIA

VIVIR EN LAS ISLAS ES MÁS BARATO QUE EN LA PENÍNSULA PERO COMER CUESTA MUCHO MÁS

Comprar una barra de pan en Las Palmas de Gran Canaria sale más caro que en ninguna otra ciudad del país



- CONTENIDO EXCLUSIVO PARA SUSCRIPTORES DIGITALES -