

### SÁBADO, 29 DE SEPTIEMBRE DE 2018

### **CANARIAS AHORA**

## LAS ZONAS DEL SUR EN CANARIAS DESPIDEN UN AÑO HIDROLÓGICO "BASTANTE SECO"

La Agencia Estatal de Meteorología ha informado que las precipitaciones no han llegado a las tres cuartas partes de lo normal en esas áreas del archipiélago



Las precipitaciones acumuladas desde el 1 de octubre de 2017 hasta el 25 de septiembre de 2018, a falta de cinco días para que termine el año hidrológico, han alcanzado un valor medio de 710 litros por metro cuadrado en el conjunto de España, lo que representa el 11 por ciento por encima de lo normal, que son 639 litros por metro cuadrado; sin embargo, en zonas como el sur de Canarias ha sido "bastante seco" este año, según datos de la Agencia Estatal de Meteorología (Aemet).

El portavoz adjunto de la Agencia Estatal de Meteorología (Aemet), Rubén del Campo, ha destacado a Europa Press que desde el año



hidrológico 2012-13 no se cerraba un ejercicio con superávit respecto de los niveles normales en España.

En concreto, ha dicho que este año ha sido más lluvioso de lo normal "en general en casi toda la Península" y sobre todo en el Alto Ebro y en el interior oriental de Andalucía, donde ha resultado "bastante más lluvioso de lo normal".

Sin embargo, ha valorado que las precipitaciones han tenido una distribución muy desigual en este ejercicio según las zonas, ya que en el oeste de Galicia no se ha alcanzado el valor medio normal de precipitaciones e incluso en las Rías Altas no se ha llegado ni a las tres cuartas partes del valor normal.

Del Campo ha destacado también que en el área mediterránea ha sido un año seco, sobre todo desde el delta del Ebro hasta Murcia, donde ha sido más seco de lo normal y especialmente en el sur de Cataluña y en el entorno del Mar Menor. También califica de "bastante seco" el año hidrológico a punto de concluir en el sur de Canarias.

Además, entre el 19 y el 25 de septiembre, las precipitaciones fueron escasas y se repartieron de forma desigual, ya que se acumularon en el norte peninsular en los sistemas Central e Ibérico, en el Levante, en las islas Baleares, en la isla de Tenerife y en puntos aislados del sudoeste de Castilla-La Mancha y mitad este de Andalucía.

En concreto, se han superado los 10 litros por metro cuadrado en zonas del litoral cantábrico y en Granada, y se alcanzaron los 30 litros por metro cuadrado en el oeste de Ciudad Real, el norte de la isla de Mallorca o el sur del litoral valenciano. Se llegaron a superar los 60 litros por metro cuadrado en el cabo de la Nao, en Alicante. Donde más ha llovido en la última semana de control

Esta semana, Del Campo ha apuntado que se han acumulado 25 litros por metro cuadrado en el aeropuerto de Granada; 13 litros por metro cuadrado en Asturias-Avilés; 12 litros por metro cuadrado en Fuenterrabía; 11 litros por metro cuadrado en el Puerto de Navacerrada y siete litros por metro cuadrado en el aeropuerto de Bilbao.

Más allá de este periodo, las precipitaciones afectaron sobre todo a la mitad sur de la Península y a alguna zona del interior de Castilla y



León con cantidades superiores a los 10 litros por metro cuadrado en el oeste de Badajoz, en el sur de Valencia y en el norte de la provincia de Córdoba.

Por zonas, ha llovido más de lo normal en casi toda la Península, en Mallorca y Menorca, en el norte de Gran Canaria y en Fuerteventura y en el sur de Lanzarote.

Así, ha llovido más del 50 por ciento por encima del valor normal en zonas del interior del País Vasco, en el este de Jaén y norte de Granada así como en los sistemas Béticos. En estos últimos, se acumula un 175 por ciento más de lluvias de lo habitual en el año hidrológico, es decir, casi el doble.

Por el contrario, las precipitaciones este año han estado por debajo de lo normal en la mitad oeste de Galicia, en el sudeste de León y norte de Valladolid, en Gerona, en el Levante peninsular desde Almería hasta Tarragona, así como la Pitiusas y el sur de Mallorca.

En concreto, no llegan a las tres cuartas partes de lo normal en el sur de todas las islas Canarias, salvo Lanzarote, en buena parte de Murcia y alguna zona de Almería, alrededor del delta del Ebro, y en puntos de Gerona y de La Coruña.

Del Campo ha informado también de que el Standard Precipitation Index (SPI, por sus siglas en inglés), que analiza la situación de sequía según la precipitación que ha caído en el último año y la desviación respecto a los valores normales, concluye que hay sequía en zonas del oeste de Galicia, en el sur de Cataluña, norte de la Comunidad Valenciana y en general en el entorno del Mar Menor.

Si bien, el SPI de los últimos dos años apunta que hay sequía en toda Galicia, en el centro de Castilla y León -donde el año pasado fue muy seco-, en Cataluña y en Canarias, sobre todo en las occidentales. En Levante, el índice a dos años, está cercano a los niveles normales e incluso por encima de lo normal en algún punto.

Por último, el índice a tres años señala que hay sequía en el oeste de Galicia, zonas de Castilla y León, en el nordeste peninsular y en Canarias.



#### **DIARIO DE AVISOS**

# AGUSTÍN SANTOLAYA, DE BODEGAS LA HORRA Y RODA: "HAY VINOS QUE NO SOLO TIENEN QUE SATISFACER, SINO EMOCIONAR"

Entrevista con Agustín Santolaya, director de bodegas La Horra y Roda



Agustín Santolaya, director general de bodegas La Horra y Roda, ha visitado Tenerife para presentar un nuevo vino que han denominado Corimbo (2009, 2010, 2011y 2013) y Corimbo I (2009, 2010, 2011 y 2012), y que se elabora en la DO Ribera del Duero. Si el otro vino que elaboraban en Rioja, Roda, marcó un estilo muy reconocible que se ha convertido en una referencia, con Corimbo busca poner unas notas de elegancia.

## ¿Cómo surge la idea de crear una bodega joven en una zona, como Haro (La Rioja), repleta de marcas centenarias?

"Este proyecto empezó en el año 87, cuando Carmen Daurella de Aguilera y Mario Rotllant Solá tenían un negocio, entre otros de distribución de vinos, y empezaron a conocer los grandes proyectos vinícolas del mundo. Se ilusionaron con una bodega en el lugar más emblemático La Rioja, y dentro de ella Haro, y más concretamente el Barrio de la Estación. Es decir el núcleo de la zona vinícola más importante. La verdad es que, desde el primer momento, aportamos muchísimo en esta zona. Roda en aquel momento era la modernidad absoluta, retomó sistemas de cultivo muy antiquos, dejamos de



utilizar herbicidas, solo cultivamos viñedos viejos, volvimos a las tinas de madera, hicimos la primera mesa de selección que hubo en La Rioja, fermentaciones maloláticas en barrica, conceptos absolutamente novedosos en La Rioja, que venía de dos décadas, los años 70 y los 80, más industriales. Entonces éramos los supermodernos y ahora dicen que los clásicos".

#### ¿Qué aporta Roda frente a estas bodegas centenarias?

"Creo que Roda ha marcado un estilo muy reconocible que lo ha hecho grande, una referencia ineludible en la alta hostelería. Está marcado por un respeto muy grande por el paisaje, vinos que son agradables de beber, en los que el tanino es muy delicado y no tiene ninguna exageración. Vinos largos y muy frescos. Son vinos que en una mesa de domingo, en un restaurante con toda la familia, le gusta al padre, le gusta al hijo y le gusta a la abuela que ha venido también No quiere decir que sea sencillo, es muy agradable de beber siendo muy complejo. Este creo que es el éxito de Roda".

### ¿El motivo de su visita es la presentación de Corimbo elaborado en la Ribera del Duero?

"La línea de Ribera del Duero comenzó hace diez años. Por esto hacemos esta ruta del undécimo aniversario de la llegada a esta zona vinícola. Nosotros lo que hemos querido hacer, por supuesto desde la humildad, es aplicar ese conocimiento de la finura y la elegancia en el vino. La Ribera del Duero por sus características naturales es un clima extremo, de un salto térmico enorme, y hay una síntesis de taninos de polifenoles; entonces, los vinos de forma natural son demasiado estructurados, demasiado potentes, para el estilo que nosotros buscábamos. Queríamos domar esa raza poniendo unas notas de elegancia. Es lo que busca Corimbo. Y conseguiremos más cuando en vez de una década vayamos por cuatro".

### ¿Ha cambiado el modelo de promoción de los vinos?

"Creo que sí. Sobre todo en el perfil de nuestros vinos que son de alta gama, que tienen muchas cosas que contar, ya no puede ir un vendedor con una lista, sino que tiene que ir un experto en cata, agronomía, enología, en saber estar con la gente, en saber maridar, en tener conocimientos de otros vinos, para nosotros ha cambiado todo nuestro perfil en el área comercial. Verdaderos expertos que pueden hablar tanto de una cosa como de otra".

¿En una entrevista definías al vino como un arte que debe emocionar?



"Es que es así, hay muchos tipos de vinos que no tienen que llegar a emocionar pero que tienen que satisfacer, otros además de satisfacer tienen que crear un interés, pero hay otros que lo que tienen que hacer es emocionar, ihasta llegar a decir iqué maravilla! Que recuerdos me trae. Ese es el gran vino".

#### ¿Los jóvenes son receptivos a estos nuevos vinos?

"Pienso que ha subido el consumo. Ha estado muy ligado a la crisis el bajo consumo. Hay que entender que el vino con su gran competidor, que es la cerveza, es mucho más caro. Pero ahora que las cosas van mejor el consumo vuelve a subir, sobre todo porque es nuestra cultura. Los jóvenes están en una época en que no entienden la complejidad del vino pero profundizan cuando tienen poder adquisitivo".